**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области, муниципальное образование "Весёловский район"**   
 **муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Новинская основная общеобразовательная школа**

**МБОУ Новинская ООШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сердюченко Е.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сердюченко Е.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Курица Н.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. |

**Адаптированнаярабочаяпрограмма** по предмету «Литературное чтение» для 1дополнительного-4 классов

дляобучающихсясЗПР вариант7.2

(ФГОСНОООВЗ)

**п.Новый2024год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.

«Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М.,

«Просвещение»)иявляетсяприложениемкАдаптированнойосновнойобщеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2)МБОУ Новинской ООШ.

Учебный предмет «Литературное чтение» при получении начального общего образования является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающейвведение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения учебному предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР.

***Общей целью*** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

ВсоответствииперечисленнымитрудностямииобозначеннымивоФГОСНООучащихсясЗПРособымиобразовательнымипотребностямиопределяются***общиезадачи учебного предмета «Литературное чтение»***:

* формироватьфонематическоевосприятие,звуковойанализисинтез;
* формировать,закреплятьипостепенносовершенствоватьнавыкичтения (сознательного,правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и диффер
* формироватьумениеполноценновосприниматьлитературноепроизведениев его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развиватьнравственныеиэстетическиепредставленияичувства, художественныйвкус,творческоеи воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолеватьнедостаткивразвитииречиучащихся,формироватьречевые умения и навыки;
* развиватьирасширятьпредставленияобокружающеммире,обогащатьчувственныйопыт,развиватьмыслительнуюдеятельностьипознавательнуюактивность;
* прививатьинтересккниге,ксамостоятельномучтению;
* формироватьприемыумственнойдеятельности,необходимыедляовладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации,обеспечивающихпреодолениетипичныхдлямладших

школьниковсЗПРнедостатковсферыжизненнойкомпетенции;

* содействоватьдостижениюличностных,метапредметныхипредметных результатов образования.

***СучетомособыхобразовательныхпотребностейучащихсясЗПРобозначенные задачиконкретизируются следующим образом:***

* учитьвыделятьпоследовательностьзвуковислоговвсловах,использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формироватьумениеслитногопослоговогочтениясловсразнойслоговой структурой,умениеправильнопониматьчитаемыеслова,предложения,небольшиетексты;
* учитьэлементамвыразительногочтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанногопроизведения, передавать содержание

прослушанного;

* учитьиспользоватьформыречевогоэтикета;
* познакомитьспроизведениямиустногонародноготворчестваидетскойлитературы,доступнымидля восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учитьсоздаватьсобственныйтекстпосериииллюстрацийкпроизведению,
* развиватьирасширятьпредставленияобокружающеммире,обогащатьчувственныйопытисловарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитыватьинтересккнигамичтению;
* содействоватьдостижениюличностных,метапредметныхипредметных результатов образования.

# Общаяхарактеристикаикоррекционно-развивающеезначениеучебногопредмета

**«Литературноечтение»**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметовв системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияниенаобщую успеваемость учащегосяповсем предметнымобластям. Однакодажеушкольника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанногои беглого чтения нередко вызывает трудности, которыесвязаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенномучтению.ДетисЗПРнеслышат всловеотдельныхзвуков,немогут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико- грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения,навыкииспособыдеятельности:осознанночитать,строитьдиалогическоеи

монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы науроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметьпередавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средствавыразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекстпри осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюсявпрочитанномтекстемысль, установитьвременные,причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно,накоплениюнеобходимыхсведенийизнаний обокружающейдействительности,речевомуразвитию

учащихся,преодолениюспецифическихнедостатковпознавательнойдеятельности,оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

# Местопредметавучебномплане

В1и1дополнительномклассе—165ч(4чв

неделю,33учебныенедели).

Во2—4классахотводитсяпо136ч(4чвнеделю,34

учебныхнеделивкаждомклассе).

# Планируемыерезультатыизученияучебногопредмета

**«Литературноечтение»**

В общей системекоррекционно-развивающейработыпредмет

«Литературное

чтение»позволяетнаиболеедостовернопроконтролироватьналичиепозитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***Вформированиифонематическоговосприятия,звуковогоанализаисинтеза:***

* развитиеуменияустанавливатьпоследовательностьзвуковвслове, осуществлятьзвуко-буквенныйанализ слов;
* пониманиесодержаниязвучащейречи.

***Вформированиинавыковсознательногоиправильногочтениявслух:***

* овладениенавыкомплавногослоговогочтенияслогов,словипредложений, состоящих из слов несложнойслоговой структуры;
* определениепоследовательностисобытий,пониманиепрочитанного.

***Вуточнениииобогащениисловарногозапасапутемрасширенияидифференциациинепосредственныхвпечатленийипредставлений,полученныхпри чтении:***

* накоплениенеобходимыхсведенийизнанийобокружающейдействительности;
* пониманиелексическогозначенияотдельныхсловисодержаниятекстовв целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающеговоображения,коррекции***

***отклоненийличностногоразвития ребенка:***

* развитиеумениесопереживатьгероям;
* умениеохарактеризоватьдействующихлицидатьоценкуихпоступкам.

***Впреодолениинедостатковвразвитииречиобучающихся,вформированииречевых умений:***

* осознаниецелиречевоговысказывания;
* умениезадаватьвопроспоуслышанномупроизведению;
* умениеслушатьвыступлениятоварищей,дополнятьответыпоходубеседы.

***Вразвитииирасширениипредставленийобокружающеммире,обогащении чувственного опыта, развитиимыслительной деятельности и познавательной активности:***

* умениеотвечатьнавопросы,нацеленныенаосознаниепричинно-следственных связей по содержанию;
* формированиезапасалитературныххудожественныхвпечатлений;
* пониматьглавнуюидеюпроизведения,правильнооцениватьпоступкигероев;
* актуализацияжизненногоопытаприанализесодержанияпрочитанного;
* развитиеудетейинтересакхудожественной литературе.

***Личностныерезультаты***освоениярабочейпрограммыпоучебномупредмету

«Литературноечтение»могутпроявитьсяв:

* принятиииосвоениисоциальнойролиучащегося,формированиииразвитии социально значимых мотивовучебной деятельности;
* формированииэстетическихпотребностей,ценностейичувств(наоснове знакомстваслитературнымипроизведениями);
* развитиидоброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости, пониманияисопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитииадекватныхпредставленийособственныхвозможностях;
* овладениинавыкамикоммуникации(сучителем,одноклассниками).

***Метапредметныерезультаты***освоениярабочейпрограммыпоучебномупредмету

«Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебныедействия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

СучетоминдивидуальныхвозможностейиособыхобразовательныхпотребностейучащихсясЗПР

***метапредметныерезультаты***могутбытьобозначеныследующимобразом.

***Сформированныепознавательныеуниверсальныеучебныедействияпроявляются возможностью:***

* осознаватьцельвыполняемыхдействийинагляднопредставленныйспособее достижения;
* кодироватьиперекодироватьинформацию;
* осуществлятьразностороннийанализобъекта(содержаниеуслышанного, прочитанного).

***Сформированныерегулятивныеуниверсальныеучебныедействияпроявляются возможностью:***

* пониматьсмыслпредъявляемыхучебныхзадач(прочитать,ответитьнавопросы по содержанию);
* планироватьсвоидействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиемее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характерасделанныхошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированныекоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияпроявляются возможностью:***

* адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешениякоммуникативныхи познавательных задач;
* слушатьсобеседникаивестидиалог;
* использоватьформулыречевогоэтикетавовзаимодействииссоученикамии учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для фор

***Развитиеадекватныхпредставленийособственныхвозможностяхпроявляетсяв умениях:***

* обратитьсязапомощьюкучителюпринепониманииуслышанногоили прочитанного,сформулироватьзапрос о помощи;
* распределятьвремянавыполнениезаданиявобозначенныйучителемотрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат. ***Овладениенавыкамикоммуникацииипринятымиритуаламисоциального взаимодействия проявляется:***
* вумениислушатьвнимательноиадекватнореагироватьнаобращеннуюречь,получатьиуточнятьинформацию от собеседника;
* вуменииотвечать навопросыучителя,адекватнореагироватьнаего одобрениеипорицание,критику со стороны одноклассников;
* вумениивыражатьсвоинамерения,просьбы,пожелания,благодарность.

***Способностькосмыслениюидифференциациикартинымира,еепространственно- временной организациипроявляется:***

* впониманииролилитературногочтениявтрансляциикультурногонаследия;
* вуменииделитьсясвоимивпечатлениями,наблюдениями,личнымопытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные**результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. пониманиероличтения,использованиеразныхвидовчтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношениек поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности,общегоречевогоразвития,т.е.овладениетехникойчтениявслух ипросебя, элементарными приемами интерпретации, анализаи преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формированиепотребностивсистематическомчтении;
8. выборспомощьювзрослогоинтересующейлитературы.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»

**Виды речевой и читательской деятельности Умен иеслушать(ауди рование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

# Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно- речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделениемзнаковпрепинания. Пониманиесмысловых особенностей разныхпо видуи типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐособенностей.

# Работасразнымивидамитекста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

# Библиографическаякультура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация,иллюстрации.Умениесамостоятельносоставитьаннотацию.Видыинформациив книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно- иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодовс использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности

при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

# Работаснаучно-популярным,учебнымидругимитекстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственныхсвязей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

# Умениеговорить(культураречевогообщения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказыватьсвою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точкизрениясопоройнатекстили личныйопыт.Использованиенормречевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передачасодержания

прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Письмо(культураписьменнойречи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

# Кругдетскогочтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные длявосприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.Основныетемы детскогочтения:фольклор

разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческаяпропедевтика**(практическоеосвоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческаядеятельностьобучающихся**(наосновелитературныхпроизведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения(текстпоаналогии),репродукцийкартинхудожников,посерии иллюстраций к произведению или на основе личного

опыта. Развитие умения различать состояние природы в различныевременагода, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитиеречи | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 1 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 1.3 | Чтение | 72 | 1 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| Итого поразделу | | 80 |  | | |
| **Раздел2.Систематическийкурс** | | | | | |
| 2.1 | Сказканародная(фольклорная)и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.2 | Произведенияодетях идлядетей | 9 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.3 | Произведенияороднойприроде | 6 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.4 | Устноенародноетворчество—малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.5 | Произведенияобратьяхнаших меньших | 7 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.6 | Произведенияомаме | 3 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.7 | Фольклорныеиавторскиепроизведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2.8 | Библиографическаякультура(работас детской книгой) | 28 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| Итого поразделу | | 67 |  | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервноевремя | 12 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 159 | 3 | 10 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | ОнашейРодине | 6 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 2 | Фольклор(устноенародноетворчество) | 16 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 3 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (осень) | 8 | 1 | 1 | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 4 | Одетяхи дружбе | 12 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 5 | Мир сказок | 12 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 6 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (зима) | 12 | 1 | 1 | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 7 | Обратьяхнаших меньших | 18 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 8 | Звукиикраскироднойприродывразные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 9 | Онаших близких,осемье | 13 | 1 | 1 | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 10 | Зарубежнаялитература | 11 | 1 | 1 | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |
| 11 | Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной  литературой) | 2 | 1 |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервноевремя | 3 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 131 | 12 | 4 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | ОРодинеи еёистории | 6 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор(устноенародноетворчество) | 16 | 1 | 1 | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | ТворчествоИ.А.Крылова | 4 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | ТворчествоА.С.Пушкина | 9 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 | 1 | 1 | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | ТворчествоЛ.Н.Толстого | 10 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературнаясказка | 9 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведенияовзаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | 1 | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведенияодетях | 18 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористическиепроизведения | 6 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Зарубежнаялитература | 10 | 1 | 1 | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной литературой) | 4 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервноевремя | | 5 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 131 | 13 | 4 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Фольклор(устноенародноетворчество) | 10 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | ТворчествоА.С.Пушкина | 12 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | ТворчествоМ.Ю.Лермонтова | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | ТворчествоИ.А.Крылова | 4 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | ТворчествоЛ.Н.Толстого | 7 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Картиныприродывтворчествепоэтови писателей ХIХ века | 7 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Литературнаясказка | 9 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Пьеса | 5 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Юмористическиепроизведения | 6 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведенияодетях | 13 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведенияоживотныхиродной природе | 12 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | ОРодине,героическиестраницы истории | 12 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Картиныприродывтворчествепоэтови писателей XX века | 6 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежнаялитература | 8 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическаякультура(работас детской книгой и справочной  литературой | 7 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервноевремя | | 9 | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 131 | 10 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронныецифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составлениерассказовпо сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 2 | Выделениепредложенияиз речевого потока | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 3 | Моделированиесостава предложения | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 4 | Слушаниелитературного произведения о Родине. Произведениеповыбору, например,С.Д. Дрожжин  "Привет" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 5 | Выделение первого звука в слове.Практическаяработа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 6 | Проведениезвуковогоанализа слова | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 7 | Выделениегласныхзвуковв слове | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например,Е.В.Серова"Мой  дом" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Сравнениезвуковпотвёрдости- мягкости. | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 10 | Отражение качественных характеристикзвуковвмоделях слов | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 11 | Отработкауменияпроводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 12 | Слушаниелитературного произведения о природе. Произведениеповыбору, например, И.С Соколов-  Микитов"Русский лес" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательностьзвуковв  слове.Входное тестирование | 1 | 1 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 14 | Слушание литературных (авторских)сказок.Русская народная сказка "Лисичка-  сестричкаи волк" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 15 | Чтение небольших произведенийоживотныхН.И.  Сладкова | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 16 | Чтениерассказовоживотных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 17 | Чтение небольших произведенийЛ.Н.Толстогоо | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детях |  |  |  |  |  |
| 18 | Чтение небольших  произведенийН.Н.Носовао детях | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 19 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержаниюпроизведения | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 20 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 21 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами А, а.  Практическаяработа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 22 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами О.о | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 23 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами О.о | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 24 | Слушание литературного произведенияороднойприроде. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов  "Лесныехоромы" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 25 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами И.и | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 26 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами И.и | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 27 | Слушаниелитературного произведения о детях.  Произведениеповыбору, | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | например,А.Л.Барто"Вшколу" |  |  |  |  |  |
| 28 | Слушаниелитературного произведения о детях.  Произведение по выбору, например,В.К.Железников  "Историясазбукой" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 29 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 30 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 31 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами А.О.И.У | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 32 | Звуковойанализслов,работасо звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/class/1/ |
| 33 | Сравниваемпроизношение  изученныхбукв,обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/class/1/ |
| 34 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Н.н | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 35 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Н.н Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 36 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 37 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 38 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами К.к | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами К.к | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 40 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Т.т | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 41 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Т.т | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 42 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 43 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 44 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 45 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 46 | Повторениеправилобозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных  звуков | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 47 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами В, в. | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 48 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 49 | Слушание литературного произведения.Произведениепо выбору, например, В.Г.Сутеев  "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 50 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Е.е | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Проведениезвуковогоанализа  слов с буквами Е.е Практическаяработа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 52 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 53 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 54 | Слушание литературного произведения.Произведениепо выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий  бок" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 55 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 56 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами М, м.  Практическаяработа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 57 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 58 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 59 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 60 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 61 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору,например,А.А.Блок | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Зайчик" |  |  |  |  |  |
| 62 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 63 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 64 | Слушание литературного произведенияоживотных.По выбору: Произведение по выбору, например, М.М.  Пришвин"Лисичкинхлеб" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 65 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Я.я | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 66 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Я.я | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 67 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 68 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 69 | Слушаниелитературного произведения о детях.  Произведениеповыбору, например, Е.А.Пермяк  "Пичугинмост" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 70 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 71 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 72 | Слушаниелитературного | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения.Произведениепо  выбору,например,С.Я.Маршак "Тихая сказка" |  |  |  |  |  |
| 73 | Отработканавыкачтения. Контроль техники чтения | 1 | 1 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 74 | Слушание литературного произведения.Произведениепо выбору, например, В.Г.Сутеев  "Ёлка" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 75 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ш.ш | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 76 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 77 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 78 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Ж, ж.  Практическаяработа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 79 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.С.Я.Маршак"Тыэти  буквызаучи" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 80 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ё.ё | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 81 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Ё.ё | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 82 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Й.й | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Й.й | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 84 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 85 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 86 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ю.ю | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 87 | Проведениезвуковогоанализа слов с буквами Ю.ю | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 88 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 89 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 90 | Совершенствованиенавыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",  "Познакомились" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 91 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Э.э | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/class/1/ |
| 92 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Э.э | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/class/1/ |
| 93 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 94 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 95 | Резервныйурок.Слушание литературных (авторских) | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказок.СказкаК.Чуковского"Муха-Цокотуха" |  |  |  |  |  |
| 96 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 97 | Знакомствосострочнойи заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 98 | Обобщениезнанийобуквах.  Русскийалфавит.Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 99 | Обобщение знаний о буквах. Русскийалфавит.Практическая работа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 100 | Знакомство с буквой ь. Различениефункцийбуквыъ | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 101 | Знакомствосособенностями буквы ь | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 102 | Резервныйурок.Определение темы произведения: о животных. На примере  произведенийЕ.И.Чарушина | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 103 | Резервный урок. Слушание литературныхпроизведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это  бывает?" | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 104 | Нравственныеценностииидеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 105 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказкахоживотных.Напримере сказок «Лисица и тетерев»,  «Лисаи рак»идругихнавыбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 106 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведенийВ.Г.Сутееваи  другихна выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 107 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками:событийнаясторона сказок (последовательность  событий) | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 108 | Отражение сюжета произведениявиллюстрациях | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 109 | Сравнениегероевфольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского  «Петухисобака»идругихна  выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 110 | Определение темы произведения:ожизни,играх,  делах детей | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 111 | Выделениеглавноймысли (идеи) произведения. На | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | примерерассказов  К.Д.Ушинскогоидругихна выбор |  |  |  |  |  |
| 112 | Заголовокпроизведения,его значение для понимания содержания. Практическая  работа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 113 | Рассказыодетях.Напримере произведения Л.Н. Толстого  «Косточка»идругихнавыбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 114 | Рассказыодетях.Напримере произведения В.А. Осеевой  «Тритоварища»идругихна  выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 115 | Характеристика героя произведения:оценкапоступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка  «Торопливыйножик» | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 116 | Работастекстомпроизведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев  «Лучшийдруг» | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 117 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто«Я–лишний»идругихна  выбор | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 118 | Работастекстом произведения: | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | осознаниепонятий труд,  взаимопомощь.Практическая работа |  |  |  |  |  |
| **119-120** | **Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примерестихотворенияА.Л.**  **Барто«Мама»** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 121-  122 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина«Посидимвтишине»  идругих навыбор | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 123-  124 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любвиматерикребёнку,детейк матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на  выбор | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 125-  126 | Определениетемы  произведения: изображение природывразныевременагода | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 127-  128 | Наблюдениезаособенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при  выразительномчтении:темп, | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сила голоса |  |  |  |  |  |
| 129-  130 | Восприятиепроизведенийо  роднойприроде:краскиизвуки весны | 2 | 0 | 0 |  |  |
| 131-  132 | Сравнение стихотворного и прозаическоготекстаоприроде весной. Определение настроений, которые они  создают | 2 | 0 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 133-  134 | Выделениеглавноймысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 135 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.Практическая  работа | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 136-  137 | Знакомствосмалымижанрами устногонародноготворчества: потешка, загадка, пословица | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| **138-**  **139** | **Особенности загадки как средствавоспитанияживости**  **ума, сообразительности** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 140-  141 | Понимание пословицы как средствапроявлениянародной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 142- | Характеристикаособенностей | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 143 | потешкикакигрового народного фольклора |  |  |  |  |  |
| **144-**  **145** | **Определение темы произведения: о взаимоотношенияхчеловекаи**  **животных** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 146-  147 | Выделениеглавноймысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к  животным | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| **148-**  **149** | **Отражениевпроизведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М.**  **Пришвина** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 150-  151 | Описаниегерояпроизведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В.  Бианки | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 152 | Сравнение художественных и научно-познавательныхтекстов: описание героя-животного Контроль техники чтения | 1 | 1 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| **153-**  **154** | **Работа с текстом произведения: характеристикагероя,его** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **внешности,действий.На**  **примерепроизведенияЕ.И. Чарушина «Про Томку»** |  |  |  |  |  |
| **155-**  **156** | **Составлениевыставки книг**  **«Произведенияоживотных»: художественные и научно-**  **познавательные.** | **1** | **0** | **0** |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 157-  158 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычноевокружающеммире  произведенияавторовнавыбор | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 159-  160 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях.На примерестихотворенийВ.В. Лунина«Явиделчудо»,Р.С.  Сефа«Чудо» | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 161-  162 | Мир фантазии и чудес в произведенияхБ.В.Заходера  «МояВообразилия»,Ю.П.  Мориц«Стофантазий» | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 163-164 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесахифантазии:сходствои  различие | 2 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |
| 165 | Ориентировкавкниге:обложка, иллюстрация, оглавление.  Выборкнигвбиблиотеке | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/1/ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | 159 | 3 | 9 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскимикнигами:видыкниг (учебная, художественная,  справочная)(Часизрезервных) | 1 |  |  | 02.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 2 | Произведениямалыхжанров фольклора | 1 |  |  | 03.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 3 | Пословицыкакжанр фольклора | 1 |  |  | 04.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 4 | Характеристикаособенностей народных песен | 1 |  |  | 06.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения:играсословом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и  прибаутки | 1 |  |  | 09.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 6 | Ритмисчёт–основа построениясчиталок | 1 |  |  | 10.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок,ихрольвречи | 1 |  |  | 11.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематическиегруппызагадок. Техника чтения. | 1 | 1 |  | 13.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Произведенияустного народного творчества | 1 |  |  | 16.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 10 | Особенностисказокразного вида(оживотных,бытовые, волшебные). На примере русскойнароднойсказки«У  страхаглазавелики» | 1 |  |  | 17.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 11 | Особенности сказок о животных.Напримерерусской народной сказки «Петушок и  бобовоезёрнышко» | 1 |  |  | 18.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 12 | Бытовыесказки:особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной  сказке«Кашаизтопора» | 1 |  |  | 20.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 13 | Сказка–выражениенародной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и  журавль" | 1 |  |  | 23.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 14 | Общее представление о волшебнойсказке:присказки, повторы. Русская народная  сказка«Снегурочка» | 1 |  |  | 24.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 15 | Характеристика героя волшебнойсказки,постоянные эпитеты. На примере русской  народнойсказки"Гуси-лебеди" | 1 |  |  | 25.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 16 | Фольклорныепроизведения | 1 |  |  | 27.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народовРоссии:отражениев  сказкахнародногобытаи культуры |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 17 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Фольклор» | 1 | 1 |  | 30.09.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 18 | Работасдетскимикнигами:  «Произведения писателей о роднойприроде»Эстетическое восприятие явлений осенней  природы | 1 |  |  | 01.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художниковикомпозиторовпо  выбору | 1 |  |  | 02.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 20 | Восприятиепейзажнойлирики. Слушание стихотворений об  осени | 1 |  |  | 04.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 21 | Сравнениестихотворенийоб осени. На примере произведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д.  Бальмонта"Осень" | 1 |  | 1 | 07.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностямитекста: настроение, средства  выразительностинапримере | 1 |  |  | 08.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | текстовА.Н.Плещеева"Осень  наступила...",А.А.Фета "Ласточки пропали…" |  |  |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведенииМ.М.Пришвина  «Осеннееутро»идругихна  выбор | 1 |  |  | 09.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»,Г.А.Скребицкого  «Четырехудожника» | 1 |  |  | 11.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…"ипроизведениядругих  поэтов | 1 |  |  | 14.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 26 | Составлениеустныхрассказов  «Природа осенью» по изученнымтекстам.Сравнение художественного и научно- познавательного текстов | 1 |  |  | 15.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 27 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Звукиикраскиосенней природы» | 1 | 1 |  | 16.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 28 | Работастекстом произведения | 1 |  |  | 18.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | С.В.Михалкова«Быльдля  детей»: осознание темы ВеликойОтечественнойвойны |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 29 | Патриотическое звучание произведенийоРодине.Ф.П. Савинова «Родина»и другие  по выбору | 1 |  |  | 21.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 30 | Отражение темы Родина в произведенииИ.С.Никитина  «Русь» | 1 |  |  | 22.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 31 | Отражение нравственных ценностейвпроизведенияхо Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь».  Почемухлеб всегдасвязан с  трудом,жизньюиРодиной | 1 |  |  | 23.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского«Мещёрская  сторона» | 1 |  |  | 25.10.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесениеегосглавной мыслью произведения.  Пониманиеглавноймысли | 1 |  |  | 06.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (идеи)итемыпроизведенийо Родине |  |  |  |  |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительномискусстве | 1 |  |  | 08.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 35 | Создание пейзажа в произведенияхписателей.В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 |  |  | 11.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского«Жаворонок»  и «Приходвесны» | 1 |  |  | 12.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 37 | Волшебныймирсказок.«У  лукоморьядубзелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  | 13.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 38 | Поучительныйсмысл«Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика  героев | 1 |  |  | 15.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина«Сказкаорыбакеи рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  | 18.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 40 | Работа с фольклорной (народной)илитературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.  Художественныеособенности | 1 |  | 1 | 19.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | авторской сказки. "Сказка о рыбакеирыбке"А.С.Пушкина |  |  |  |  |  |
| 41 | Иллюстрации,ихназначениев раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными  художниками | 1 |  |  | 20.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова«Лебедь,ЩукаиРак»  иЛ.Н.Толстого«Левимышь» | 1 |  |  | 22.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы.Моральбасникак нравственныйурок(поучение) | 1 |  |  | 25.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 44 | Представлениетемы  «Отношение человека к животным» в произведениях писателей.Л.Н.Толстогодля  детей."Котёнок" | 1 |  |  | 26.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правдавсегодороже","Отец  и сыновья" | 1 |  |  | 27.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 46 | Характеристикаглавногогероя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н.  Толстой "Филиппок" | 1 |  |  | 29.11.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47 | Работасдетскимикнигамина тему: «О братьях наших меньших»: составление  аннотации | 1 |  |  | 02.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 48 | Образыгероевстихотворныхи прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…".  Сравнениегероев  стихотворения,небылицыи сказки | 1 |  |  | 03.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных"встихотворении В.Д. Берестова «Кошкин  щенок»и другихнавыбор | 1 |  |  | 04.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 50 | Отражение нравственно- этических понятий (защита и заботаоживотных)напримере рассказа М.М. Пришвина  «Ребятаиутята» | 1 |  |  | 06.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 51 | Соотнесение заголовка и главноймыслирассказаЕ.И. Чарушина «Страшный рассказ»  Техникачтения. | 1 | 1 |  | 09.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 52 | Оценкапоступковиповедения героя произведения Б.С. | 1 |  |  | 10.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Житкова«Храбрыйутёнок» |  |  |  |  |  |
| 53 | Знакомствосхудожниками- иллюстраторами, анималистами Е.И.  Чарушиным,В.В.Бианки | 1 |  |  | 11.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 54 | Отражение образов животных вустномнародномтворчестве (фольклоре). На примере русской народной песни  «Коровушка» | 1 |  |  | 13.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 55 | Характеристика героев- животных в фольклорных (народных)сказках.Чукотская народная сказка «Хвост» и  другиенавыбор | 1 |  |  | 16.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 56 | Особенности сказок о животных.Напримерерусской народной сказки «Зимовье  зверей»и другихнавыбор | 1 |  |  | 17.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 57 | Фольклорные произведения народовРоссии.Произведения  по выбору | 1 |  |  | 18.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 58 | Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведенийК.Д.Ушинского и других на выбор. В. В.  Бианки"Музыкант". | 1 |  |  | 20.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Сравнениеописанияживотных  вхудожественноминаучно- познавательном тексте | 1 |  |  | 23.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 60 | Тематическая проверочная работапоитогамраздела«О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  | 24.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 61 | Восприятиепейзажнойлирики.  Слушаниестихотворенийо зиме | 1 |  |  | 25.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 62 | Средства художественной выразительности:сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин  "Первыйснег"идругие | 1 |  |  | 27.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительностинапримере текста Ф.И. Тютчева  ""ЧародейкоюЗимою…" | 1 |  |  | 30.12.24 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведенияхА.С.Пушкина  «Вотсевер,тучинагоняя…»и С.А.Есенина «Поёт зима –  аукает» | 1 |  |  | 10.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 65 | Средствахудожественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, | 1 |  |  | 13.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | например,отрывкииз романа  «ЕвгенийОнегин»А.С. Пушкина |  |  |  |  |  |
| 66 | Описаниеигризимнихзабав детей. Произведения по выбору, например,  И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  | 14.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 67 | Картинызимнеголесав  рассказеИ.С.Соколова- Микитова«Зимав лесу» | 1 |  |  | 15.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.Произведенияпо выбору, например, Г.А.  Скребицкого | 1 |  |  | 17.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 69 | Составлениеустногорассказа  «Краскиизвукизимы»по изученным текстам | 1 |  |  | 20.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведенияхкомпозиторов | 1 |  |  | 21.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 71 | Наблюдениезаописаниемв художественном тексте.  Произведения по выбору, например,С.В.Михалков  "Новогодняябыль" | 1 |  |  | 22.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 72 | Составлениепланасказки:  частитекста,ихглавныетемы. На примере русской народной | 1 |  |  | 24.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказки"Двамороза" |  |  |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказкиВ.И.Даля«Девочка  Снегурочка» | 1 |  |  | 27.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 74 | Сравнениесюжетовигероев русской народной сказки  «Снегурочка»илитературной (авторской) В.И. Даля  «ДевочкаСнегурочка» | 1 |  | 1 | 28.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 75 | Фольклорная основа литературной(авторской) сказки В.Ф. Одоевского  «МорозИванович» | 1 |  |  | 29.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 76 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Звукиикраски зимней  природы» | 1 | 1 |  | 31.01.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 77 | Выявлениепоследовательности событий. Составлениевопросногоплана. К.И. Чуковский "Федорино  горе" | 1 |  |  | 03.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский"Федориногоре" | 1 |  |  | 04.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 79 | Осознаниепонятийдруг,  дружба на примере произведенийоживотных. | 1 |  |  | 05.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Произведенияповыбору, например,С.В.Михалков "Мой щенок" |  |  |  |  |  |
| 80 | Средствахудожественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто  "Верёвочка" | 1 |  |  | 07.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 81 | Произведенияодетях.На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 |  |  | 10.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 82 | Характеристика героя, его портрет.Произведенияодетях на выбор, например, Н. Н.  Носов"Живаяшляпа" | 1 |  |  | 11.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение,помощьдругдругу.  В.А.Осеева"Синиелистья" | 1 |  |  | 12.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 84 | Сравнениегероеврассказов Н.Н. Носова «На горке» и  «Заплатка».Оценкапоступков  героярассказа | 1 |  |  | 14.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказаходетях.Выставка книг:произведенияо детях. | 1 |  |  | 17.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведенияхА.Л.Барто  «Катя».Разныеточкизрения на одно событие. Ю. И.  Ермолаев"Двапирожных" | 1 |  |  | 18.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 87 | Главныйгерой:общее представление.  Характеристика героя, его портрет.Напримерерассказа В. А. Осеева "Волшебное  слово" | 1 |  |  | 19.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи):уважениеивниманиек старшему поколению.  Произведенияпо выбору,  например,В.А.Осеева "Хорошее" | 1 |  |  | 21.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 89 | Оценкапоступковгероя.В.В. Лунин "Я и Вовка" | 1 |  |  | 25.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы».Дружбупомни,а  зло забывай | 1 |  |  | 26.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослыхидетейнапримере рассказа В. А. Осеевой  "Почему" | 1 |  |  | 28.02.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 92 | Анализзаголовкаи | 1 |  |  | 03.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соотнесениеегосглавной  мысльюпроизведения:В.А. Осеева "Почему" |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 93 | Тематическая проверочная работапоитогамраздела«О детях и дружбе» | 1 | 1 |  | 04.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 94 | Старинныенародныевесенние  праздникииобряды.Заклички, веснянки | 1 |  |  | 05.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устногонародноготворчества  (фольклоре) | 1 |  |  | 07.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору,например,А.П.Чехов  «Весной»(отрывок) | 1 |  |  | 11.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказеГ.А.Скребицкого  «Четырехудожника».  Составлениепланатекста | 1 |  |  | 12.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказеГ.А.Скребицкого  «Четырехудожника».Средства  выразительности | 1 |  |  | 14.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 99 | Восприятиепейзажнойлирики.  Слушаниестихотворенийо весне и лете | 1 |  |  | 17.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 | РаботасостихотворениемФ.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное  сочинение"Ярад весне" | 1 |  |  | 18.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказыисказкиписателей | 1 |  |  | 19.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.Произведения по выбору, например, Ф. И.  Тютчев"Весенниеводы" | 1 |  |  | 21.03.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.Произведенияпо выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя  песня» | 1 |  |  | 02.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 104 | Признакивесны,отражённыев произведениях писателей.  Картинывесныв  стихотворенияхразныхпоэтов. Сравнение стихотворений | 1 |  |  | 04.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 105 | Сравнениеобразоводуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и  М.М.Пришвина«Золотойлуг» | 1 |  |  | 07.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106 | Резервныйурок.Восприятие  летавпроизведенииИ.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  | 08.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 107 | Составлениеустногорассказа  «Краски и звуки весеннего леса»поизученнымтекстам | 1 |  |  | 09.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 108 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Звукиикраски весенней  природы» | 1 | 1 |  | 11.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведенияхкомпозиторов. Образы пробуждающейся  природывживописиимузыки. | 1 |  |  | 14.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельныхнародныхпесен:  интонационныйрисунок | 1 |  |  | 15.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворенияА.А.Плещеева  «Песняматери»:любовьи  переживаниематери | 1 |  |  | 16.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 112 | Нравственные семейные ценностивфольклорных (народных) сказках.  Произведенияповыбору,  например,татарскаянародная сказка «Три дочери» | 1 |  |  | 18.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 113 | Международныйженскийдень  –темахудожественных произведений | 1 |  |  | 21.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 114 | Восприятиепроизведенийо маме: проявление любви и радости общения.  Произведения по выбору, например,А.Н.Плещеев"В  бурю" | 1 |  |  | 22.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 115 | Отражение темы День Победы впроизведенииС.А.Баруздина  «Салют»иС.А.Васильева "Белая берёза"  Техникачтения. | 1 | 1 |  | 23.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 116 | Тематическаяпроверочная  работапоитогамраздела«О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  | 25.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 117 | Работасдетскимикнигамина тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе  тематическойкартотеки | 1 |  |  | 28.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажениедействительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный  Петя".Д.И.Хармса"Врун" | 1 |  |  | 29.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 119 | Резервныйурок.Средства создания комического в | 1 |  |  | 30.04.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведении.Напримере  произведенияЭ.Н.Успенского "Над нашей квартирой" |  |  |  |  |  |
| 120 | Герои литературной (авторской)сказки.Напримере произведенияЭ.Н. Успенского  "Чебурашка" | 1 |  |  | 05.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 121 | Выделениеглавноймысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского«Тайное  становитсяявным» | 1 |  |  | 06.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народнаясказка«КакДжек  ходилсчастьеискать» | 1 |  |  | 07.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,например,норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и  корешки» | 1 |  |  | 12.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 124 | Отражениетемыдружбыв сказке братьев Гримм  «Бременскиемузыканты» | 1 |  |  | 13.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 125 | Работасосказкойбратьев | 1 |  |  | 14.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Гримм«Бременские  музыканты»:составление плана произведения |  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 126 | Работасдетскимикнигамина тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием  сказок | 1 |  | 1 | 16.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 127 | Фантазёрыимечтатели–герои произведений. Произведения по выбору, например,  английскиенародныепесенки | 1 |  |  | 19.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 128 | Особенности построения волшебнойсказкиШ.Перро  «Кот в сапогах». Характеристикагероевсказки  Ш.Перро «Котвсапогах» | 1 |  |  | 20.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 129 | Резервныйурок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  | 21.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |
| 130 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Зарубежныеписатели» | 1 | 1 |  | 23.05.25 |  |
| 131 | Х.-К.Андерсен-известный писатель-сказочник.  Знакомство с его произведениями.Сказка "Огниво"  Выделениеглавноймысли | 1 |  |  | 26.05.25 | https://lib.myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru/subject/32/2/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (идеи)сказкиХ.-К. Андерсена  «Пятероизодногостручка»и других его сказок на выбор |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 131 | 12 | 4 |  | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Вмирекниг.Книгакакособый вид искусства | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общеепредставлениеопервых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Ценность чтения художественнойлитературыи фольклора, осознание важности читательской  деятельности | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитиеречи:использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари,  созданныеВ.И.Далем | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебнойсказкиразноговида (о животных, бытовые) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:выразительность,  напевностьисполнения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Характеристикаглавногогероя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).  НапримереобразаИльи Муромца.  Техникачтения | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Описаниекартинприродыкак способ рассказать в песне о роднойземле.Темынародных  песен | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Отражениенравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.  Произведения по выбору, например, русская народная сказка«СестрицаАлёнушкаи  братецИванушка» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбиенапримере народных сказок.  Произведения по выбору, например, русская народная сказка«СестрицаАлёнушкаи  братецИванушка» | 1 |  | 1 |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки:составлениеплана.На  примерерусскойнародной | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4861c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказки«Иван-царевичиСерый Волк» |  |  |  |  |  |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрацииИ.Я.Билибина) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки«Иван-царевичисерый  волк» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народногобытаикультуры. Произведения по выбору, например,русскаянародная  сказка"Сивка-бурка" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 15 | ПословицынародовРоссии | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристикамалыхжанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки,  считалки… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875chttps://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадкакакжанрфольклора, знакомствосвидами загадок | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc48892https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Фольклор(устноенародное | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчество) |  |  |  |  |  |
| 19 | Работасдетскимикнигами.  Проект:составляемсловарь устаревших слов | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшиеслова,их местои представлениевсовременной лексике. Проект "Словарь  устаревшихслов" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Резервныйурок.Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере  былин) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительномискусстве,в произведенияхмузыкального  искусстваXIX-XXвеков | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение,олицетворение)в лирических произведениях  поэтовXIX-XXвеков | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | Описание картин осенней природывстихотворенииФ.И. Тютчева «Есть в осени  первоначальной…»,«Листья» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Сравнениестихотворенийоб осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева  «Есть в осени первоначальной…»иА.Н.  Майкова«Осень» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворениекакодноиз средств выразительности  лирическогопроизведения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря»,«Мама!Глянь-каиз окошка…» , И. С. Никитин  "Встречазимы" | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворенийИ.З.Сурикова  "Детство","Зима" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведенияН.А.Некрасова  «Железнаядорога»(отрывок) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведенияН.А.Некрасова  «Неветербушуетнад | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | бором…»(отрывок) |  |  |  |  |  |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворенияИ.А.Некрасова  "Неветербушуетнадбором…" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка,оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-  иллюстратор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русскийпоэт.Проверочныйтест | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятиепейзажнойлирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение,  эпитет),рифма,ритм | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературнойсказкиА.С. Пушкина «Сказка о царе  Салтане…» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкойА.С.Пушкина«Сказка о царе Салтане…»: приём  повторакакоснова изменения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сюжета |  |  |  |  |  |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес всказкеА.С.Пушкина«Сказка  оцареСалтане…» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина«Сказкаоцаре  Салтане…» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я.Билибин–иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказкиА.С.Пушкина«Сказка  оцареСалтане…» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина(описаниеинтерьера) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составлениеустногорассказа  «ПочемуялюблюсказкиА.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «ТворчествоА.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44 | И.А.Крылов–великий русский баснописец.  Иносказаниевего баснях | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |
| 45 | Осознаниеособенностейбасни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои  ичужиенедостатки | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Знакомствос произведениями  И.А.Крылова.Явнаяи скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | РаботасбаснейИ.А.Крылова  «ВоронаиЛисица»:тема,  мораль,герои,особенности языка | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрацияклирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки,рассказы,басни,быль | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностямирассказа- описания и рассказа- рассуждениянапримере рассказа Л.Н. Толстого  «Лебеди»и др. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |
| 51 | Различениерассказчикаи автора произведения. На | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | примерерассказаЛ.Н. Толстого «Акула» |  |  |  |  |  |
| 52 | Разные виды планов на примерепроизведенияЛ.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различениехудожественногои научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы»  Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4eecc |
| 54 | Анализсюжетабыли  «Прыжок»Л.Н.Толстого: главныегерои, отдельные  эпизоды,составлениеплана | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Выделениеструктурныхчастей композиции (начало действия, завязка,кульминация,развязка) произведения Л. Н. Толстого  «Прыжок»и другихповыбору | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |
| 56 | Осознаниесвязисодержания произведения с реальным событием. На примере были  «Прыжок»Л.Н.Толстого | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работасдетскимикнигами:  жанровое многообразие произведенийЛ.Н.Толстого | 1 |  | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «ТворчествоЛ.Н.Толстого» | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Работасдетскимикнигами  «Литературные сказки писателей»:составление аннотации | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведенияД.Н.Мамина- Сибиряка «Сказка про  храброгозайца...» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 61 | Особенностилитературной сказки В.М. Гаршина  «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4f958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи)сказкиВ.М.Гаршина  «Лягушка-путешественница»  Техникачтения | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристикагероясказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница», Д. Н..  Мамин-Сибиряк"Сказка про  храброгозайца…" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | Судьбыкрестьянскихдетейв произведениях писателей.  Произведенияповыбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составлениеустногорассказа  «Моялюбимаякнига» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 | Научно-естественныесведения  о природе в сказке Максима Горького«СлучайсЕвсейкой» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примерепроизведенияСаши  Чёрного«Воробей» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценкачувствинастроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведенийСашиЧёрного  «Чтотытискаешь утёнка...»и  «Слон» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 69 | Отражение темы Родина в произведенииМ.М.Пришвин  «МояРодина»:рольи  особенностизаголовка | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне,гордостьзакрасотуи величие своей Отчизны.  ЛюбитьРодину—значит знать  её историю | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворенийоРодине.На пример произведения С.А. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Васильева «Россия»:  интонация,темп,ритм, логические ударения |  |  |  |  |  |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрациикпроизведениям о Родине | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | СозданиеобразаРодиныв произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин  «Встречазимы» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведенияК.Д.Ушинского  «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастностькпрошломуи  настоящемусвоей страны | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Представлениетемы«Детина войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53242 |
| 76 | Составлениепортретаглавного героя рассказа Л.А. Кассиля  «АлексейАндреевич» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведенияглавногогероя рассказа Л.А. Кассиля  «АлексейАндреевич» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Восприятиекартинприродыв стихотворенияхС.А.Есенина | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Берёза","Черёмуха"идр. |  |  |  |  |  |
| 79 | РаботасостихотворениемС.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в  произведении | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работасдетскимикнигамио братьях наших меньших:  написаниеотзыва | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведенияИ.С.Соколова- Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 82 | Поучительныйсмыслсказоко животных. На примере произведения И.С. Соколова-  Микитова«Листопадничек» | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 83 | Резервныйурок.Работас  детскойкнигойисправочной литературой | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 84 | Отражение нравственно- этических понятий (любовь и заботаоживотных)врассказах  писателей | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознаниепонятийверностьи преданность животных.  Техникачтения молча | 1 | 1 |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных–темапроизведения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Д.Н.Мамин-Сибиряка  «Приёмыш» |  |  |  |  |  |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка«Приёмыш» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значитлюбитьживотных?"на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и  светится" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc5169a |
| 89 | Отражениетемыдружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г.  Паустовского«Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Характеристикагероев- животных,ихпортретв рассказахписателей.На примере рассказа К. Г.  Паустовского«Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского«Кот-ворюга»: анализ композиции,  составлениеплана | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовскогооприродеи животных.Главная мысль  (идея)рассказа«Барсучийнос» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | РаботаcпроизведениемК.Г. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Паустовского"Барсучийнос":  особенности композиции, составлениепланарассказа |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/8bc5218a |
| 94 | Особенностикомпозициив рассказах о животных. На примере рассказа Б. С.  Житкова«Прообезьяну» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Созданиехарактеровгероев- животных в рассказах писателей. На примере рассказаБ.С.Житкова«Про  обезьяну» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животнымкприродеродного  края | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Взаимоотношениячеловекаи  животных» | 1 | 1 |  |  | https://myschool.edu.ruhttps://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 98 | Резервныйурок.Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным  произведениям | 1 |  | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |
| 99 | Звукопись,еёвыразительное значение в лирических | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.С.Я.Маршак  "Грозаднём", "Голосв лесу" |  |  |  |  |  |
| 100 | Созданиекартинприродыв произведениях поэтов. На примере стихотворения  И.А.Бунина«Первыйснег» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворенияС.Д.Дрожжина  «Зимнийдень» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект"Составлениесборника стихов" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Картины природы в произведенияхпоэтови  писателейХIХ–ХХвека» | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительномискусстве,в произведенияхмузыкального  искусстваXXвека | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи)впроизведенияходетях | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 106 | Работасдетскимикнигами: авторы юмористических | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассказов |  |  |  |  |  |
| 107 | Нравственнаяоценкаситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения  М.М.Зощенко"Золотые слова" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 108 | Особенностиюмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на  выбор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |
| 109 | Основныесобытиясюжета произведенияА.П.Гайдара  «Тимуриего команда»  (отрывки) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба)всозданииобразов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его  команда»(отрывки) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственнаяоценкаситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара  «Тимуриего команда»  (отрывки) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 112 | Отражение в произведении важныхчеловеческихкачеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов  «Цветокна земле» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 113 | Деление текста на части, составлениеплана,выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П.  Платонов«Цветокназемле» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc53bca |
| 114 | Особенностивнешнеговидаи  характерагероя-ребёнка.А.П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 115 | Особенностиюмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичностькакосновасюжета  рассказовН.Н.Носоваидругих авторов на выбор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристикагероя  «Денискиныхрассказов»В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания:преувеличение.На примере произведений В.Ю.  Драгунского | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3630 |
| 119 | Составлениеюмористического рассказа | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составлениеустногорассказа  «Мойлюбимыйдетский писатель» на примере  изученныхпроизведений | 1 |  |  |  | https://myschool.edu.ru  https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 121 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Произведенияодетях» | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Работаскнигамиодетях: написание отзыва | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работаскнигамиодетях: составление аннотации.  Техникачтения | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака,К.И.Чуковскогои  др. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 125 | Волшебныепредметыи  помощникивлитературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 126 | Особенностилитературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий  утёнок" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Зарубежнаялитература» | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Взаимоотношениячеловекаи животных в рассказах | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f488c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | зарубежныхписателей.На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |  |  |  |  |  |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главноймысли(идеи)рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Резервныйурок.Проверочная  работапоитогамизученногов 3 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 131 | Осознание нравственно- этическихпонятий:верностьи преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк».  Летнеечтение.Выборкнигна основе рекомендательного списка и тематического  каталога | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 131 | 13 | 4 |  | |

**4класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Проявление народной культурывразнообразных  видах фольклора | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 2 | Разнообразиемалыхжанров фольклора | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Представление в сказке народногобытаикультуры: сказки о животных,  бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 4 | Характеристика героев волшебной сказки. На примерерусскойнародной  сказки«СемьСемионов» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 5 | Путешествиегероякак основа композиции волшебной сказки. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Входная диагностическая работа. Отражение нравственныхценностейна примере фольклорных сказок народов России и  мира | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f70aa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Анализ входной работы. Взаимопомощьидружбав сказках народов России и  мира. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 8 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.Напримеренемецкой народной сказки «Три  бабочки» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 9 | Сравнениефольклорных  произведений разных народов:тема,герои,сюжет | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 10 | Образырусскихбогатырей: где жил, чем занимался, какимикачествамиобладал | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 11 | Отражениенародной  былиннойтемывтворчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a09c64 |
| 12 | Средства художественной выразительностивбылине. | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f6f38 |
| 13 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Фольклор– народная  мудрость» | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: собирателифольклора(А.Н.  Афанасьев,В.И. Даль) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f7956 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Сходство фольклорных и литературныхпроизведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам  («бродячие»сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 16 | Отражениетемыдружбыв произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения  «И.И.Пущину» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f8284 |
| 17 | Картиныосенивлирических произведениях А.С. Пушкина:сравнения,эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 18 | Оценканастроенияичувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере  стихотворения«Няне» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 19 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средствахудожественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его  стихотворениях | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | Составление устного рассказа«Моёлюбимое | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стихотворениеА.С. Пушкина» |  |  |  |  |  |
| 21 | Знакомствослитературной сказкой А.С.Пушкина  «Сказкаомёртвойцаревнеи о семи богатырях»: сюжет  произведения | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 22 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебныепомощникив сказке А.С. Пушкина  «Сказкаомёртвойцаревнеи  осемибогатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 23 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвойцаревнеиосеми  богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина«Сказкаомёртвой  царевнеиосемибогатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 25 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «ТворчествоА.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  |  |
| 26 | Составлениевыставки | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «ПроизведенияА.С. Пушкина» |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 27 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!…Люблютебякак сын…»: метафора как  «свёрнутое»сравнение | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 28 | Строфа как элемент композициистихотворения М.Ю.Лермонтова«Парус» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Работасостихотворением М.Ю.Лермонтова«Утёс»: характеристика средств художественной  выразительности | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностямилирических произведений М.Ю.  Лермонтова | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 31 | Особенности басни как лиро-эпическогожанра. Басни стихотворные и  прозаические | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 32 | Сравнение басен: темы и герои,особенностиязыка. НапримеребасенКрылов  И.А. «Стрекозаимуравей», | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | И.И.Хемницера«Стрекоза»,  Л.Н.Толстого«Стрекозаи муравьи» |  |  |  |  |  |
| 33 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А.Крылова«Мартышкаи  очки» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| **34** | **Работа с баснями И.А. Крылова.Инсценирование их сюжета** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| **35** | **ЯзыкбасенИ.А.Крылова:**  **пословицы,поговорки, крылатые выражения** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 36 | ТворчествоЛ.Н.Толстого– великогорусскогописателя | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 37 | БасниЛ.Н.Толстого:  выделениежанровых особенностей | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Чтение научно- познавательныхрассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в  рассказе«Черепаха» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 39 | Анализхудожественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественноготекста-  описанияна примере | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29faa20 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассказа«Русак» |  |  |  |  |  |
| 40 | Рольпортрета,интерьерав  созданииобразагероя повести «Детство» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 41 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Жанровоемногообразие  творчестваЛ.Н.Толстого» | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Общеепредставлениео повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести  Л.Н.Толстого«Детство» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 43 | Работасдетскимикнигами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»:  составлениеотзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 44 | Взаимоотношениясо сверстниками – тема рассказаА.П.Чехова  «Мальчики» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 45 | Образыгероев-детейв рассказе А.П. Чехова  «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 46 | Соотнесение заглавия и главноймыслирассказаА.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 47 | Описаниеявления природы | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29faec6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в стихотворении В.А. Жуковский«Загадка»: приёмы создания  художественногообраза |  |  |  |  |  |
| 48 | Сравнениеобразарадугив стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как  неожиданнои ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 49 | Восприятиекартинприроды в стихотворении А.А. Фета  «Весенний дождь»идругих  егостихотворений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 50 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского«Весна,весна!  Каквоздух чист»..» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина«Всинемнебе плывутнадполями…»и  другиенавыбор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 52 | Анализчувствинастроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.  Некрасова«Саша» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa11a |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Поэты о красоте родной природы:анализавторских приёмов создания  художественногообраза | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 54 | Составление устного рассказапорепродукции картины на основе  изученныхпроизведений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 55 | Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерестихотворения  «Рождество» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 56 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения«Учудищ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 57 | Средствасозданияречевой выразительности в стихотворения К.Д.  Бальмонта | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 58 | Образноеизображение  осенивстихотворенииИ.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 59 | Проверкачитательской грамотности.  Выразительность поэтическихкартинродной природы. На примере  стихотворенияИ.А.Бунина | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Детство» |  |  |  |  |  |
| 60 | Составление устного рассказапорепродукции картины на основе изученных лирических  произведений | 1 | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 61 | Тематика авторских стихотворныхсказок | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0c00e |
| 62 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение(композиция)  сказки | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты)сказкиП.П.Ершова  «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказкиП.П.Ершова«Конёк-  Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Знакомствосуральскими сказами П.П.Бажова.  Сочетаниевсказах вымысла  и реальности | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Народныеобразыгероев сказа П.П.Бажова  «Серебряноекопытце» | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 | Наблюдение за художественными особенностями,языком сказа П.П.Бажова  «Серебряноекопытце» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Иллюстрациикакотражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 69 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Литературнаясказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 70 | Знакомствоспьесойкак жанром литературы | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 71 | Пьеса и сказка: драматическоеиэпическое произведения, их структурные и жанровые  особенности | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 72 | Работаспьесой-сказкойС.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 73 | Представление действующихлицвпьесе-  сказке | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 74 | Пониманиесодержанияи назначения авторских ремарок | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Резервныйурок.Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 | Резервныйурок.  С.Я.Маршак-писательи переводчик | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 77 | Резервныйурок.Работас детскими книгами "Произведения  С.Я.Маршака" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee |
| 78 | Расширениекругадетского чтения. Знакомство с авторами юмористических  произведений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 79 | Характеристикагероев  юмористических произведений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 80 | Средства создания комического в произведенияхН.Н.Носоваи  другихавторовна выбор | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 81 | Знакомствосэкранизацией произведений юмористических  произведений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 82 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского.Средства создания юмористического  содержания | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 83 | Средствавыразительности текста юмористического | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29ff336 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | содержания:гипербола |  |  |  |  |  |
| **84** | **Работасдетскими книгам**  **«Юмористические произведениядлядетей»** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| **85** | **Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки»,«Мурзилка»и**  **другие** | 0,5 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| **86** | **Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы»(отдельныеглавы):**  **основныесобытиясюжета** | 0,5 |  |  |  | **БиблиотекаЦОК**  **https://m.edsoo.ru/f29fd216** |
| **87** | **Словесныйпортретгероя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство**  **Тёмы»(отдельныеглавы)** | 0,5 |  |  |  | **БиблиотекаЦОК**  **https://m.edsoo.ru/f29fd31a** |
| 88 | Осмысление поступков и поведенияглавногогероя повести Н.Г. Гарин- Михайловского«Детство  Тёмы»(отдельные главы) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 89 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского«Корзинас еловыми шишками» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 90 | Особенности  художественного текста- описания:пейзаж,портрет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | героя,интерьернапримере рассказаК.Г.Паустовского  «Корзинас еловыми  шишками» |  |  |  |  |  |
| 91 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказовМ.М.Зощенко«О  ЛёнькеиМиньке» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 92 | Отражение нравственно- этических понятий в рассказахМ.М.Зощенко«О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо  врать» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 93 | Раскрытие главной мысли рассказовМ.М.Зощенко«О Лёньке и Миньке». На примерерассказа«Тридцать  летспустя | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fdff4 |
| 94 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Произведенияодетяхидля  детей» | 1 | 1 |  |  |  |
| 95 | Составление устного рассказа«Герой,который мне больше всего  запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8echttps://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 96 | Человекиживотные–тема многих произведений | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fba1a |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | писателей |  |  |  |  |  |
| **97** | **Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – темамногихпроизведений**  **литературы** | 0,5 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| **98** | **Наблюдательность писателей,выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна**  **«Скворцы»** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| **99** | **Раскрытие темы о бережномотношении человека к природе родного края** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| **100** | **М.М.Пришвин-певец русской природы** | 0,5 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Особенности художественногоописания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний  остров» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 102 | Человекиегоотношенияс животными | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 103 | ОбразавтораврассказеВ.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fc30c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104 | Отражение темы  «Материнскаялюбовь»в рассказе В.П. Астафьева  «Капалуха»и стихотворении  С.Есенина«Лебёдушка» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 105 | Авторское мастерство  созданияобразовгероев- животных | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 106 | Тематическаяпроверочная работа по итогам раздела  «Произведенияоживотных  иродной природе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | Писатели – авторы произведенийоживотных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 108 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок):чувстволюбвик  своейстранеималойродине | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 109 | Образроднойземлив стихотворении  С.Д.Дрожжина«Родине» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 110 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примерестихотворенийС.А.  Есенина | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111 | Проверка читательской грамотности. Проявление любви к родной земле в литературенародовРоссии на примере стихотворений  Р.Г. Гамзатова | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 112 | ОбразАлександраНевского в произведении С.Т.Романовского«Ледовое  побоище» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 113 | Характеристиканародной  историческойпесни:темы, образы, герои | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 114 | Тема Великой Отечественной войны в произведенияхлитературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из  Сталинграда» | 1 |  |  |  | [[БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 115 | Осознание понятий поступок,подвигнапримере произведений о Великой  Отечественнойвойне | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 116 | Наблюдение за художественными особенностямитекста  авторскойпесни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 117 | Составлениеустного рассказа «Защитник | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Отечества»поизученным произведениям |  |  |  |  |  |
| 118 | Тематическая проверочная работапоитогамраздела«О Родине, героические страницы истории» | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Патриотическоезвучание произведенийоРодине,о славных и героических  страницахисторииРоссии | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 120 | Резервный урок. Работа с детскимикнигаминатему:  «КнигиоРодинеиеё  истории»:типыкниг (изданий) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 121 | Зарубежные писатели- сказочники:раскрытие главной мысли и  особенностикомпозиции | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки:составлениеплана. На примере сказок  зарубежныхписателей | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 123 | Персонаж-повествовательв произведенияхзарубежных  писателей | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 124 | Особенностисюжета  «ПутешествияГулливера» | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a08986 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ДжонатанаСвифта (отдельные главы) |  |  |  |  |  |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта(отдельныеглавы) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 126 | Описание героя в произведенииМаркТвена  «ТомСойер»(отдельные  главы) | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 127 | Анализотдельныхэпизодов произведения Марк Твена  «ТомСойер»(отдельные  главы):средствасоздания комического | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 128 | Итоговая контрольная работапотемам,изученным  в4 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Анализконтрольнойработы. Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 130 | Осознаниеценностичтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 131 | Книга как источник информации. Виды информациив книге | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 |
| 132 | Работасословарём:поиск необходимойинформации | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 133 | Книгиоприключенияхи фантастике | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 134 | Составление устного рассказа"Моялюбимая книга" | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 135 | Знакомствоссовременными изданиями периодической  печати | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f2a0c11c |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению.Правилачитателяи способы выбора книги (тематический,  систематическийкаталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 |  |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Литературноечтение:1-йкласс:учебник:в2частях,1класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество

«Издательство«Просвещение»

* Литературноечтение(в2частях),2класс/КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

* Литературноечтение(в2частях),3класс/КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

* Литературноечтение(в2частях),4класс/КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

Словарипорусскомуязыку.

Репродукциикартинихудожественныефотографиивсоответствиис программой по литературному чтению (в цифровой форме).

Детскиекнигиразныхтиповизкругадетскогочтения. Портреты поэтов и писателей.

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

КутявинаС.В.Технологическиекартыполитературномучтению.3класс Хрестоматия по литературному чтению. 1-4 класс.(МР3) ; аудиоприложение по литературному чтению 3,4 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2,3,4класс.Учебникдляобщеобразовательныхучреждений.В2ч.–М.: Просвещение, 2022.

С.В.Кутявина.Поурочныеразработкиполитературномучтению3,4класс. М.: «Просвещение», 2022.

(Впомощьшкольномуучителю.)

Контрольно-измерительныематериалы.Литературноечтение.3,4классМ.:

«Вако»,2022

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://m.edsoo.ru/7f411a40https://resh.edu.ru/subject/32/1/

Мультимедийные(цифровые)образовательныересурсы,соответствующие содержанию обучения (презентации).

* Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/item/958/download>•ЕдинаяколлекцияЦифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: [http://school-](http://school/)collection.edu.ru
* Поурочныепланы,методическаякопилка,информационныетехнологиив школе. - Режим доступа: http//[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/)
* Презентацииуроков«Начальнаяшкола».-Режимдоступа

:<http://nachalka.info/about/193>

* СообществовзаимопомощиучителейPedsovet.su.-Режимдоступа:

[http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/)[http://ped-kopilka.ru.рф/](http://ped-kopilka.ru/)[http://infourok.ru.рф/](http://infourok.ru/) https://UCHi.RU/ <http://yaklass.ru/>

Электронноеприложениекучебникупопрограмме"Школа России",4 класс.

БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec