**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области, муниципальное образование "Весёловский район"**   
 **муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Новинская основная общеобразовательная школа**

**МБОУ Новинская ООШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Методического совета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сердюченко Е.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сердюченко Е.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Курица Н.А.  Приказ № 118  от «28» 08 2024 г. |

**Адаптированнаярабочаяпрограмма**

попредмету«Музыка»

для 1дополнительного-4 классов дляобучающихсясЗПР вариант7.2

(ФГОСНОООВЗ)

**п.Новый2024год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкальногоискусствавжизнисовременногочеловекаиобщества. Всодержаниипрограммы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность,рефлексивная установкаличности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыкепринадлежит игровымформамдеятельности,которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутреннеприсущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементовмузыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке**– воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета«Музыка»**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР ***личностные результаты,*** оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

* осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формированиеуважительногоотношенияккультуредругихнародов;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
* развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитиенавыковсотрудничествасовзрослымиисверстникамивразныхсоциальных ситуациях;
* формированиеустановкинабережноеотношениекдуховнымценностям;
* способностькосмыслениюидифференциациимузыкальнойкартинымира,ее временной организации.

Сучетоминдивидуальныхвозможностейиособыхобразовательныхпотребностей, обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осуществлятьразностороннийанализ(звучащеймузыки);
* сравниватьмузыкальныепроизведения;
* обобщать-классифицироватьмузыкальныепроизведения.

***Сформированныерегулятивныеуниверсальныеучебныедействияпроявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
* осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства при обсуждении результатадеятельности;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебныйпредмет«Музыка»имеетзначениедляформированиясферыжизненной

компетенции,мониторингстановлениякоторойоцениваетсяпоперечисленнымниженаправлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* обозначитьпониманиеивпечатлениеотвоспринимаемого(понимаю –не понимаю);
* оценкасвоихвозможностейввыполнениимузыкальныхзаданий,сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
* в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется*** в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются*** в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Крометого,изучениеучебногопредмета«Музыка»непосредственносвязанос реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаютсяследующиеважнейшиезадачи***воспитания***,обозначенныевПрАООП:

* формированиеосновроссийской гражданскойидентичности –осознаниесебякак гражданина России;
* пробуждениечувствагордостизасвоюРодину,российскийнародиисторию России;
* осознаниесвоейэтническойинациональнойпринадлежности,воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
* формированиепатриотизмаичувствапричастностикколлективнымделам(в ходе организации праздников);
* воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Предметные**результатывцеломоцениваютсявконценачальногообразования.

ОниобозначаютсявПрАООПкак:

* 1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизничеловека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
  2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
  3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
  4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
  5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:***

* умеетвыполнятьвокальныеупражнения(распевки);
* можетдаватьэмоциональнуюоценку,отличать«красивое»и«некрасивое»;
* можетсловеснообозначитьнастроение,выражаемоемузыкальнымпроизведением;
* можетсамостоятельноотстукиватьритм,воспроизводитзвукорядвпределахоктавы;
* отличаетрояльифортепиано,знаетскрипку,гитару,арфу,аккордеон,гусли,свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;
* участвуетвподготовкеипроведенииконцертов;
* знаетназваниянот,ихобозначениевнотной тетради;
* сформированынекоторыемузыкальныепредпочтения.

**Основноесодержаниеучебногопредмета**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня,танец,маршиихразновидности.Песенность,танцевальность,маршевость.

Опера,балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр идр.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель –слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка длядетей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской,смешанный. Музыкальные инструменты.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально­поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическоепланированиепомузыке1 дополнительный класс (33 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.НароднаямузыкаРоссии** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь:«Нашкрай» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл.  А.Пришельца); «Моя Россия»(муз.Г.Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Русский фольклор: русскиенародныепесни  «Вокузнице»,«Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок»,  «Земелюшка-чернозем»,  «Укота-воркота»,  «Солдатушки, бравы ребятушки»;заклички | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народныепесни«Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко  «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский«Дважды  два– четыре» | 0,5 |  |  |  |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды:С.Прокофьев. Симфоническаясказка  «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков  «Садко» | 0,5 |  |  |  |
| 1.5 | Фольклорнародов России: татарская | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народнаяпесня  «Энисэ»,якутская народная песня  «Олененок» |  |  |  |  |
| 1.6 | Народныепраздники:  «Рождественскоечудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица»  русскаянароднаяпесня | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 5 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе;П.И.Чайковский  «Марш деревянных солдатиков»,«Мама»,  «Песняжаворонка»из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В.  Ребиков«Медведь» | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Андантеизсимфонии  №94;Л.ванБетховен Маршевая тема из финала Пятой  симфонии | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.МоцартАллегреттоиз оперы волшебная флейта, тема Птички из сказкиС.С.Прокофьева  «ПетяиВолк»;  «Мелодия»из оперы  «ОрфейиЭвридика»  К.В.Глюка,«Сиринкс» К. Дебюсси | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Вокальнаямузыка:С.С. Прокофьев, стихи А. Барто«Болтунья»;М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная  песня» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский«Мама»,  «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев«Раскаяние»  изДетскоймузыки | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский«Утренняя молитва»,«Полька»из  Детскогоальбома | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш  «Афинскиеразвалины»,  И.Брамс«Колыбельная» | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 7 |  | | |
| **Раздел3.Музыкав жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С.Прокофьев«Дождь и радуга», «Утро»,  «Вечер»изДетской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера -  «Вечерняясказка»А.И. Хачатуряна;  «Колыбельная медведицы»сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова;  «Вечерняямузыка»В. Гаврилина; «Летний вечертихиясен…»на  сл.Фета | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Музыкальныепортреты: песня «Болтунья»сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга»  изДетскогоальбома;Л. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Моцарт«Менуэт» |  |  |  |  |
| 3.3 | Танцы,игрыивеселье: А. Спадавеккиа  «Добрыйжук»,песняиз к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька;  И.С.Бах«Волынка» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Какойжепраздникбез музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-СедойМарш нахимовцев; песни, посвящённые Дню  Победы | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Певецсвоегонарода:А. Хачатурян Андантино,  «Подражание  народному» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Музыкастранближнего зарубежья:Белорусские народныепесни«Савка иГришка»,«Бульба»,Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета  А.Хачатуряна«Гаянэ» | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Музыкастрандальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец  «Сиртаки»,«Чудесная  лютня»:этническая музыка | 2 | 1 |  |  |
| Итого поразделу | | 5 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский«Утренняя молитва»и«Вцеркви»  изДетского альбома | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня  «Тихаяночь» | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| **Раздел3.Музыкатеатра икино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене,наэкране:оперы- сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма  «Бременские  музыканты» | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Театроперыибалета: П. Чайковский балет  «Щелкунчик».Танцыиз второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец),Трепак(русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский –  «ПоганыйплясКощеева  царства»и«Финал»из балета «Жар-Птица» | 1 |  |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский.Финал1-го действия из балета  «Спящаякрасавица» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Опера.Главныегероии номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из  Интродукцииоперы | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | М.И.Глинки«Иван Сусанин» |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современныеобработки классики:В. Моцарт  «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза»в современной обработке,Ф.Шуберт  «АвеМария»;Поль  Мориа «Фигаро» в современнойобработке | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработкапьесыМ.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла  «Картинкисвыставки»; А.Рыбников «Гроза» и  «СветЗвезд»изк/ф  «Через тернии к звездам»; А. Островский«Спят  усталыеигрушки» | 1 | 1 |  |  |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Весьмирзвучит:Н.А. Римский-Корсаков  «Похвалапустыне»из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве  Февронии» | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Песня:П.И.Чайковский  «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко,стихиТ.И.  Волгиной«Веселый | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыкант» |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 31 | 2 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практически е работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.НароднаямузыкаРоссии** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русскиенародные песни «Во поле береза стояла»,  «Ужкакпомосту, мосточку»; В.Я.Шаинский  «Вместевесело  шагать» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Русскийфольклор: русские народные песни «Из-под  дуба,из-подвяза» | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты: Русскиенародные песни «Светит месяц»; «Ах вы,  сени,моисени» | 1 | 1 |  |  |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды:«Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский  «Фантазиянатемы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.ДобронравовМ. Таривердиев  «Маленький  принц»(Ктотебя | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | выдумал,звездная страна…) |  |  |  |  |
| 1.5 | Народные праздники:песни- колядки«Пришла коляда», «В  ночномсаду» | 1 |  |  |  |
| 1.6 | Фольклорнародов России: народная песня коми  «Провожание»; татарская народнаяпесня  «Туганяк» | 1 |  |  |  |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор  «А мы просо сеяли»изоперы Н.А. Римского- Корсакова  «Снегурочка», П.И.Чайковский Финал из  симфонии№4 | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 7 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы- классики: П.И.Чайковский  «Немецкая песенка»,  «Неаполитанская песенка» из  Детскогоальбома | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Европейские композиторы- классики: Л. ванБетховен«Сурок»; | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Концерт для фортепиано с оркестром№4,2-я  часть |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганиникаприс  № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета«Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-  минор,2 часть | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Вокальнаямузыка: М.И. Глинка  «Жаворонок»; "Школьныйвальс" Исаака  Дунаевского | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов  «Кикимора»,  «Волшебное озеро»;М.П. Мусоргский.  «Рассвет на Москве-реке»– вступление к опере  «Хованщина» | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония№4, Финал; С.С. Прокофьев.  Классическая | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | симфония(№1)  Первая часть |  |  |  |  |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад»висполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т.  Рихтера | 1 |  |  |  |
| 2.8 | Инструментальная музыка:Р.Шуман  «Грезы»;С.С. Прокофьев  «Сказкистарой бабушки» | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 8 |  | | |
| **Раздел3.Музыкав жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ:Гимн России | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Красота и вдохновение:  «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинскогосл. М.С.Пляцковского  ;П.И.Чайковский  «Мелодия» для скрипки и фортепиано,А.П. Бородин  «Ноктюрн из  струнного квартета№2» | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидскийхориз оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян  «Русская пляска» избалета«Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский- Корсаков «Песня индийскогогостя»  изоперы«Садко» | 2 | 1 |  |  |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах  Хоральная прелюдия фа- минордляоргана, Токкатаифугаре  минордля органа | 1 |  |  |  |
| 2.2 | ИскусствоРусской православной церкви: молитва  «БогородицеДевоРадуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов  «БогородицеДевоРадуйся» из  «Всенощного  бдения» | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Религиозные | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздники: колядки «Добрый тебевечер»,«Небо и земля», Рождественские  песни |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 3 |  | | |
| **Раздел3.Музыкатеатра икино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказканасцене,на экране: фильм- балет  «Хрустальный башмачок»(балет С.С.Прокофьева  «Золушка»); aильм-сказка  «Золотойключик, илиПриключения Буратино», А.Толстой, муз.  А.Рыбникова | 2 |  |  |  |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночьизбалета С.С. Прокофьева  «Золушка» | 1 |  |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфелькиифинал из балета С.С. Прокофьева  «Золушка» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:Песня | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вани, Ария Сусанинаихор  «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»:  «Тричуда»,  «Полетшмеля» |  |  |  |  |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля:сценау Посада из оперы М.И. Глинки  «ИванСусанин» | 1 |  |  |  |
| 3.6 | Оперетта,мюзикл: Ж. Оффенбах  «Шествиецарей» из оперетты  «Прекрасная Елена»;Песня  «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса«Звуки  музыки» | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 8 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки:Ф.Шопен Прелюдия ми- минор, Чардаш В. Монти в современной  обработке | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Джаз:С.Джоплинрегтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл | 1 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Как прекрасен мир!»,Д.Херман  «HelloDolly»в исполненииЛ. Армстронга |  |  |  |  |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов  «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская«Мама»в исполнении  группы«Рирада» | 1 |  |  |  |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьевтемыиз кинофильмов  «Рабалюбви»,  «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойскаяпесня для детского ансамбля электронных и элементарных  инструментов | 1 |  |  |  |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.НароднаямузыкаРоссии** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русскаянародная песня «Степь, да степь кругом»;  «Рондо на русскиетемы»; Е.П.Крылатов  «Крылатые  качели» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор:«Среди долины ровныя»,  «Пойду ль я, выйдулья»;кант  «Радуйся,Роско земле»; марш  «Славныбыли наши деды»,  «Вспомним, братцы,Русьи славу!» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты и народные песни:  «Пошламладаза водой», «Ах, улица, улица широкая».  Инструментальны е наигрыши.  Плясовые  мелодии | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русскиенародные песни «Ах ты, степь», «Я на  горкушла» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народовРоссии:  «Апипа», татарская народнаяпесня;  «Сказочка»,  марийская народнаяпесня | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональны х музыкантов: А.Эшпай «Песни горныхилуговых  мари» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 6 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песняЛеля«Туча со громом сговаривалась»из оперы  «Снегурочка» Н.А.Римского- Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Композиторы– детям: | 1 |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ю.М.Чичков  «Детство—этоя и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов,Ц.А.Кюи, Н.А. Римский- Корсаков  «Парафразы»; пьеса«Детского альбома», П.И. Чайковский  «Игравлошадки» |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано:  «Гном»,«Старый замок» из фортепианного цикла«Картинки свыставки»М.П. Мусоргского;  «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовско  го | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка:  «Детская» — вокальныйцикл М.П.  Мусоргского; С.С.Прокофьев  «Вставайте,люди русские!» из кантаты  «Александр  Невский» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальна я музыка:  «Тюильрийский  сад», | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фортепианный цикл«Картинкис выставки» М.П.  Мусоргского |  |  |  |  |
| 2.6 | Русские композиторы- классики: М.И. Глинкаувертюра копере«Руслани Людмила»: П.И. Чайковский  «Спящая красавица»;А.П. Бородин. Опера  «КнязьИгорь»  (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы- классики: В. Моцарт.  Симфония№40  (2и3части);К.В. Глюк опера  «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме ГенрикаИбсена  «ПерГюнт».Л. ван Бетховен  «Луннаясоната»,  «КЭлизе»,  «Сурок»;канон В.А. Моцарта  «Славасолнцу,  славамиру» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки«Руслан и  Людмила»,песни | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | гусляраСадков опере-былине  «Садко»Н.А. Римского- Корсакова |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 8 |  | | |
| **Раздел3.Музыкав жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи:«Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П.  Мусоргского,  «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева  «Шествие солнца». «В пещере горного короля»изсюиты  «ПерГюнт» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы,игрыи веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина  «Песенкапро жирафа»; М.И.Глинка  «Вальс-фантазия,  «Камаринская» для симфонического оркестра.  Мелодии масленичного гуляньяизоперы Н.А. Римского- Корсакова  «Снегурочка». | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Контрданс сельскийтанец- пьеса Л.ван  Бетховена |  |  |  |  |
| 3.3 | Музыканавойне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни  ВеликойПобеды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 3 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Фольклордругих народовистранв музыке отечественных и зарубежных композиторов:  «Мама»русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.БизеФарандолаиз2-й сюиты  «Арлезианка» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Образы других культурвмузыке русских композиторов:М. Мусоргский Танец персидок из оперы  «Хованщина». А.Хачатурян  «Танец с | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | саблями» из балета«Гаянэ» |  |  |  |  |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:П. Сарасате  «Москвичка». И.Штраус  «Русскиймарш» | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье:  «Вербочки» русскогопоэтаА. Блока. Выучи и спой песни А. Гречаниноваи Р.  Глиэра | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовыепесни, детские песни о березках («Березонька  кудрявая»идр.) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| **Раздел3.Музыкатеатра икино** | | | | | |
| 3.1 | Патриотическаяи народная тема в театре и кино: Симфония № 3  «Героическая» Людвига ван  Бетховена. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | опера«Война и мир»;музыкак кинофильму  «Александр Невский»С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие  произведения |  |  |  |  |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы  «Семеро козлят нановыйлад»А. Рыбникова,  «Звукимузыки»  Р. Роджерса | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцартопера  «Волшебная флейта»  (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 5 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN  исполняетпесню  «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова;пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы  Богородицы», | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Величит душа моя Господа» в рамкахфестиваля современной  музыки |  |  |  |  |
| 4.2 | Особенности джаза:  «Колыбельная» из оперы Дж.  Гершвина«Порги  иБесс» | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев  «Поход»изк/ф  «Сибириада»,  «СлушаяБаха»из к/ф «Солярис» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санспьесы из сюиты  «Карнавал животных»:  «Королевский марш льва»,  «Аквариум»,  «Лебедь»идр. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм:И.Штраус- отец Радецки- марш,И.Штраус- сын Полька- пиццикато, вальс  «Напрекрасном  голубомДунае» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО | | 34 | 3 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.НароднаямузыкаРоссии** | | | | | |
| 1.1 | Край,вкотором ты живёшь: русские народныепесни  «Выходили красныдевицы»,  «Вдольдапо речке»,  «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин  «Леснойолень» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первыеартисты, народный театр: И.Ф.  Стравинский балет  «Петрушка»; русскаянародная песня  «Скоморошья- плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы«Садко» Н.А.Римского-  Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные | 1 | 1 |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/7f412e |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | музыкальные инструменты: П.И.Чайковский пьесы  «Камаринская»  «Мужик на гармонике играет»;«Пляска скоморохов» из оперы  «Снегурочка»  Н.А.Римского- Корсакова |  |  |  | a4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русскаянародная песня  «Выходили красныдевицы»;  «Вариациина  Камаринскую» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народовРоссии: Якутские народные мелодии  «Призыввесны»,  «Якутский танец» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В.Рахманинов 1-я часть Концерта№3для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы,  красавицы», «Уж | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | какпомосту,по мосточку» из оперы«Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата  «Курские песни»;С.С. Прокофьев кантата  «Александр  Невский» |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 7 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы– детям: П.И. Чайковский  «Сладкаягреза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песниизфильма- мюзикла «Мэри Поппинс, до  свидания» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ванБетховен Маршевая тема изфиналаПятой  симфонии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихиА.Барто  «Болтунья»; М.И.Глинка, стихи Н.  Кукольника | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Попутная песня» |  |  |  |  |
| 2.4 | Инструментальна я музыка: П.И. Чайковский  «Мама»,«Играв лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев  «Раскаяние»из  Детскоймузыки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский- Корсаков Симфоническая сюита  «Шехеразада»  (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.  «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцоиз4-й  симфонии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы- классики:П.И. Чайковский  «Танец феи Драже»,«Вальс цветов» из балета  «Щелкунчик» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы- классики: Ж. Бизе  «Арлезианка»(1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола–  фрагменты) |  |  |  |  |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из  «Богатырской»  симфонии А.П.Бородина | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого поразделу | | 9 |  | | |
| **Раздел3.Музыкав жизни человека** | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени:Н. Паганини  «Вечное движение», И. Штраус«Вечное движение», М. Глинка  «Попутная песня», Э. Артемьев  «Полет»изк/ф  «Родня»; Е.П.Крылатови Ю.С.Энтин  «Прекрасное  далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого поразделу | | 1 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья:песни и плясовые  наигрыши | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | народных музыкантов- сказителей (акыны,ашуги, бакшиидр.);К. КараевКолыбельная и танецизбалета  «Тропоюгрома». И. Лученок, М. Ясень«Майский вальс».  А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежская пуща» в исполненииВИА  «Песняры» |  |  |  |  |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народнаяпесня  «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец№2ми- минор, Юмореска.  Б.Сметана  Симфоническая поэма«Влтава» | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого поразделу | | 4 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальнаяпесня  «Не шум шумит», фрагментфинала  «Светлый | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздник» из сюиты-фантазии С.В.  Рахманинова |  |  |  |  |
| Итого поразделу | | 1 |  | | |
| **Раздел3.Музыкатеатра икино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказканасцене, на экране:  «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина;С. Никитин«Это очень интересно»,  «Пони»,«Сказка по лесу идет»,  «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридовсюита  «Музыкальные  иллюстрации» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второгодействия оперы Н.А. Римского- Корсакова  «Сказание о невидимомграде Китеже и деве  Февронии» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян.Балет  «Гаянэ» (фрагменты);Р. Щедрин Балет  «Конек- | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | горбунок», фрагменты:  «Девичий хоровод»,  «Русская кадриль»,  «Золотые рыбки»,«Ночь» и др. |  |  |  |  |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля:оперы  «Садко»,«Борис Годунов»,  «Сказкаоцаре Салтане» Н.А. Римского-  Корсакова | 2 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И.Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева  «Война и мир»; попурринатемы песен военных  лет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки:В.А. Моцарт  «Колыбельная»;  А.Вивальди | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Летняягроза»в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке;Поль  Мориа«Фигаро» |  |  |  |  |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин«Летнее время», Д.Эллингтон  «Караван». Г.Миллер  «Серенада лунногосвета»,  «ЧаттанугаЧу-  Чу» | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого поразделу | | 2 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов.  «Сирень»; Р.Щедрин. Концертдля оркестра  «Озорные  частушки» | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус  «Грустный вальс»;К.Орф  «О, Фортуна!» (№1)изкантаты  «Кармина Бурана»; Л. Андерсон«Пьеса для пишущей машинки с  оркестром» | 0,5 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого поразделу | 1 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | 32 | 3 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образователь ные ресурсы** |
| **Все го** | **Контроль ныеработы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в которомты живёшь | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| **3** | **Русские народные музыкальные инструменты** | **0,5** |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| **4** | **Сказки, мифы и легенды** | **0,5** |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 5 | Фольклор народовРоссии | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 6 | Народные праздники | 1 |  |  |  | Единая  коллекция |
|  |  |  |  | цифровых |
|  |  |  |  | образовательн |
|  |  |  |  | ыхресурсов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [http://school-](http://school/)collection.edu.ru |
| 7 | Композиторы– детям | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 8 | Оркестр | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 12 | Русские композиторы- классики | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 13 | Европейские  композиторы- классики | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 16 | Танцы,игрыи веселье | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 17 | Какой же праздникбез музыки? | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 18 | Певецсвоего народа | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 19 | Музыкастран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 20 | Музыкастран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 21 | Музыкастран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  [http://school-](http://school/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 22 | Музыкастран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 23 | Звучаниехрама | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 25 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 26 | Театроперыи балета | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 27 | Балет. Хореография– искусство танца | 1 |  |  |  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 28 | Опера. Главныегерои и номера оперного  спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Современные обработки | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | классики |  |  |  |  |  |
| **30** | **Современные обработки классики** | **0,5** |  |  |  |  |
| **31** | **Электронныемузыкальныеинструмент**  **ы** | **0,5** |  |  |  |  |
| 32 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | Весь мир звучит.Песня | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образователь ные ресурсы** |
| **Все го** | **Контр ольныеработ ы** | **Практи чески е работ**  **ы** |
| 1 | Край,вкоторомты живёшь | 1 |  |  | 05.09.2024 | Единаяколлекция цифровых образовательных  ресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 2 | Русский фольклор. Русскиенародныемузыкальные инструменты. | 1 |  |  | 12.09.2024 | Единаяколлекция цифровых образовательных  ресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 3 | Входнаядиагностическая контрольная  работа | 1 | 1 |  | 19.09.2024 | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  |  | collection.edu.ru |
| 4 | Сказки,мифыи легенды | 1 |  |  | 26.09.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 5 | Народныепраздники | 1 |  |  | 03.10.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 6 | Фольклорнародов России | 1 |  |  | 10.10.2024 | Единая коллекция цифровых образовательн  ыхресурсов. |
|  |  |  |  | [http://school-](http://school/) |
|  |  |  |  | collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Фольклорвтворчестве профессиональныхмузыкантов | 1 |  |  | 17.10.2024 |  |
| 8 | Русские  композиторы-классики | 1 |  |  | 24.10.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 9 | Европейские композиторы- классики | 1 |  |  | 07.11.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 10 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 |  |  | 14.11.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 11 | Вокальнаямузыка | 1 |  |  | 21.11.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 12 | Программнаямузыка | 1 |  |  | 28.11.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  | 05.12.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  | 12.12.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 |  |  | 19.12.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 |  |  | 26.12.2024 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 |  |  | 09.01.2025 |  |
| 18 | Диалогкультур | 1 |  |  | 16.01.2025 |  |
| 19 | Контрольная работапотеме "Музыка народовмира" | 1 | 1 |  | 23.01.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  |  | 30.01.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 |  |  | 06.02.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  | 13.02.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 23 | Музыкальная сказканасцене, на экране | 1 |  |  | 20.02.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 24 | Музыкальная сказканасцене, на экране | 1 |  |  | 27.02.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 25 | Театроперыи балета | 1 |  |  | 06.03.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 26 | Балет. Хореография – искусствотанца | 1 |  |  | 13.03.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 27 | Опера.Главные герои и номера оперного  Спектакля | 1 |  |  | 20.03.2025 |  |
| 28 | Опера.Главные | 1 |  |  | 03.04.2025 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | героииномера  оперного спектакля |  |  |  |  |  |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  | 10.04.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 30 | Оперетта, мюзикл,джаз. | 1 |  |  | 17.04.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  | 24.04.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 32 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  | 08.05.2025 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 33 | Исполнители современной музыки.  Электронные  музыкальные инструменты | 1 |  |  | 15.05.2025 |  |
| 34 | Исполнители современной музыки.  Электронные  музыкальные инструменты | 1 |  |  | 22.03 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Все го** | **Контроль ныеработы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в которомты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор. Русские народные музыкальные  инструменты. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Входная диагностическаяконтрольная  работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры  музыкального фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессионал ьных  музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Композитор – исполнитель– слушатель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Русские  композиторы- классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы- классики | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Танцы,игрыи веселье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.  ru/f5e986ce |
| 17 | Музыка на войне,музыка о войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран вмузыке отечественных и зарубежных  композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Фольклор других народов и стран вмузыке отечественных и зарубежных  композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Образы других культурв музыке русских  композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Религиозные | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздники. Троица |  |  |  |  |  |
| 22 | Контрольная работапотеме "Религиозные  праздники" | 1 | 1 |  |  |  |
| 23 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных  композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Патриотическая и народная темавтеатреи  кино | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Патриотическая и народная темавтеатреи  кино | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Кто создаёт  музыкальный спектакль | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Особенности джаза.  Электронные  музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Итоговая | 1 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | контрольная работа |  |  |  |  |  |
| 33 | Интонация, ритм | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Все го** | **Контроль ныеработы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в которомты живёшь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Первые артисты, народный  театр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Входная диагностическаяконтрольная работа. | 1 | 1 |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 4 | Жанры музыкального фольклора.  Русские народные музыкальные  инструменты. | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)collection.edu.ru |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 6 | Фольклор в творчестве профессионал ьныхмузыкантов | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 7 | Фольклор в творчестве профессионал ьных  музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Оркестр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК  https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы- классики | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Европейские  композиторы- классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Музыкастран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 19 | Музыкастран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 20 | Музыкастран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |
| 21 | Контрольная работапотеме "Музыка народовмира" | 1 | 1 |  |  | Единаяколлекция цифровых образовательных ресурсов. [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Театроперыи балета | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Балет | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Балет | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Опера. Главныегерои и номера оперного  спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Опера. Главныегерои и номера оперного  спектакля | 1 |  |  |  |  |
| **29** | **Патриотическаяинародная тема в театре и кино** | **0,5** |  |  |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| **30** | **Современные обработки классической**  **музыки** | **0,5** |  |  |  |  |
| 31 | Джаз | 1 |  |  |  | БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 32 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| **33** | **Интонация** | **0,5** |  |  |  | Библиотека ЦОК  https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| **34** | **Музыкальный язык** | **0,5** |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 32 | 3 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

* Музыка,1класс/КритскаяЕ.Д.,СергееваГ.П.,ШмагинаТ.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Музыка (в 2 частях), 2 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченнойответственностью«ДРОФА»;Акционерноеобщество

«Издательство«Просвещение»

* Музыка (в 2 частях), 3 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченнойответственностью«ДРОФА»;Акционерноеобщество

«Издательство«Просвещение»

* Музыка(в2частях),4класс/АлеевВ.В.,Обществосограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

1. Музыка.1-8класс[Электронныйресурс]:фонохрестоматияна3CD/В. В.Алеев.-М.:Дрофа,2009.-3электрон,опт.диска(CD-Rom).
2. Затямина,Т.А.Современныйурокмузыки[Текст]/Т.А.Затямина.-М.:

Глобус,2018.

1. Курушина,Т.А.Музыка.1-8классы[Текст]:творческоеразвитие

учащихся.

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИ ИНТЕРНЕТ**

* 1. Российскийобщеобразовательныйпортал.<http://music/edu/ru/>
  2. Детскиеэлектронныекнигиипрезентации.<http://viki/rdf/ru/>
  3. Википедия.Свободнаяэнциклопедия[Электронныйресурс].-Режим

доступа:[http://ru.](http://ru/)wikipedia.org/wiki

* 1. Классическаямузыка[Электронныйресурс].-Режимдоступа

:[http://classic.chubrik.ru](http://classic.chubrik.ru/)

* 1. Музыкальныйэнциклопедическийсловарь[Электронныйресурс].-

Режимдоступа:http://[www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru/)

* 1. Музыкальныйсловарь[Электронныйресурс].-Режимдоступа

:<http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic_music>

1. РЭШhttps://resh.edu.ru/
2. Инфоурокhttps://infourok.ru/
3. Единаяколлекция-<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4->5b76-f453-552f31d9b164.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияь

музыки – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с календарным учебным графикомМБОУ КИРОВСКОЙ СОШ на 2024-2025 учебный год количество часов по факту в 1 классе составляет 31 час,во 2классе 34 часа, в 3 34 часа в 4 32 часа в календарно - тематическом планировании будут внесены изменения.Материалбудетвыданвполномобъёмезасчётобъединения тем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| По плану  часов | По факту  часов | класс | Объединениетем |
| 33 | 31 | 1 | 1. Русскиенародныемузыкальные инструменты17.09.2024 2. Сказки,мифыи легенды   17.09.2024   1. Современныеобработки   классики 06.05.2025   1. Электронныемузыкальные   инструменты06.05.2025 |
| 34 | 33 | 2 |  |
| 34 | 33 | 3 |  |
| 34 | 32 | 4 | 1. Патриотическая и народная тема в театре и кино 29.04.2025 2. Современныеобработки   классическоймузыки 29.04.2025  33Интонация20.05.2025  34Музыкальныйязык20.05.2025 |